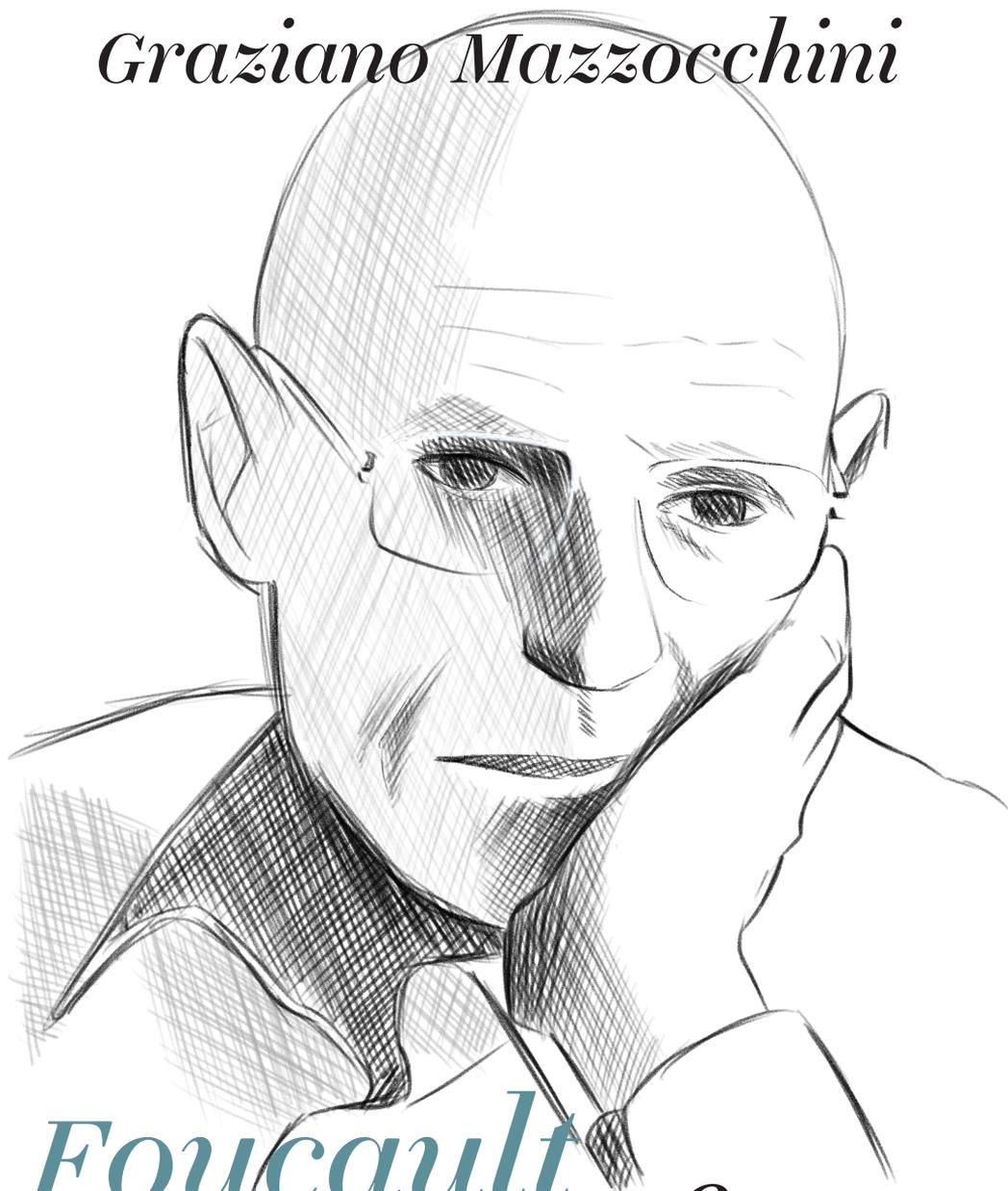


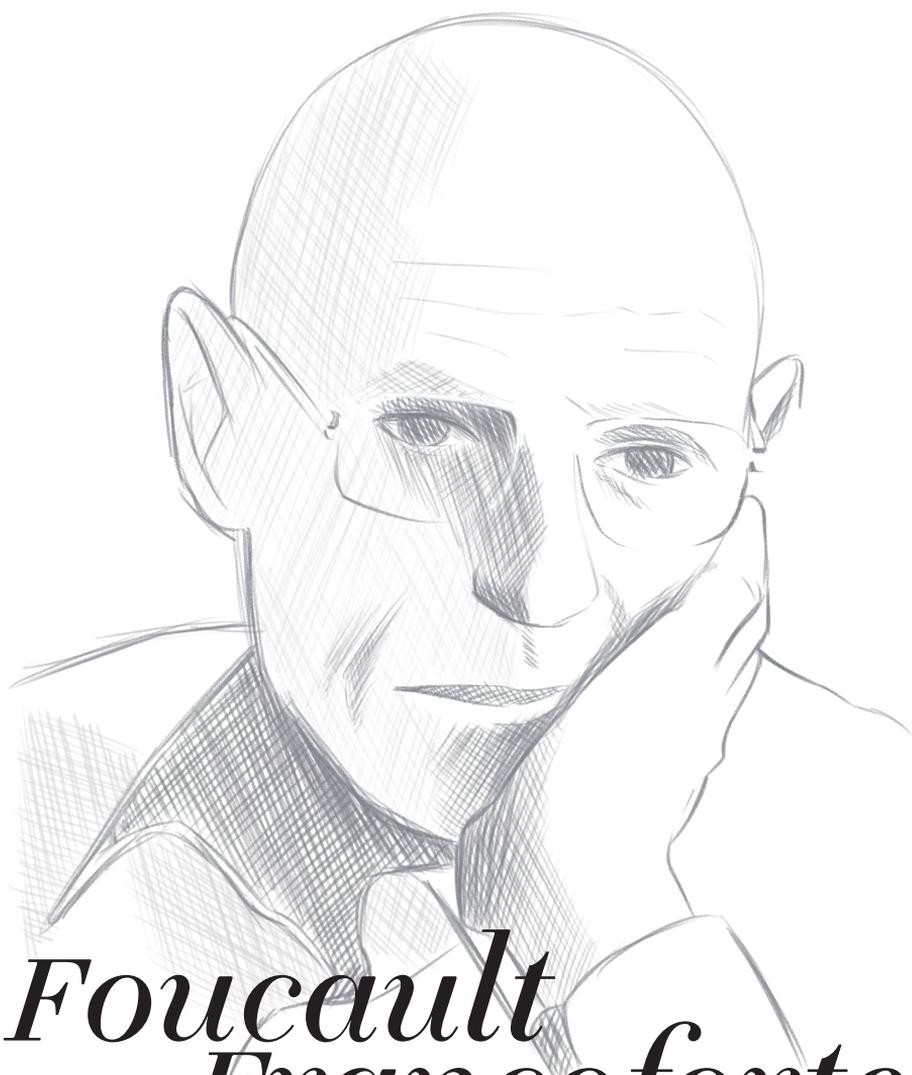
Graziano Mazzocchini



Foucault
a Francoforte

Due ontologie del presente: un confronto tra
Michel Foucault e la Teoria Critica

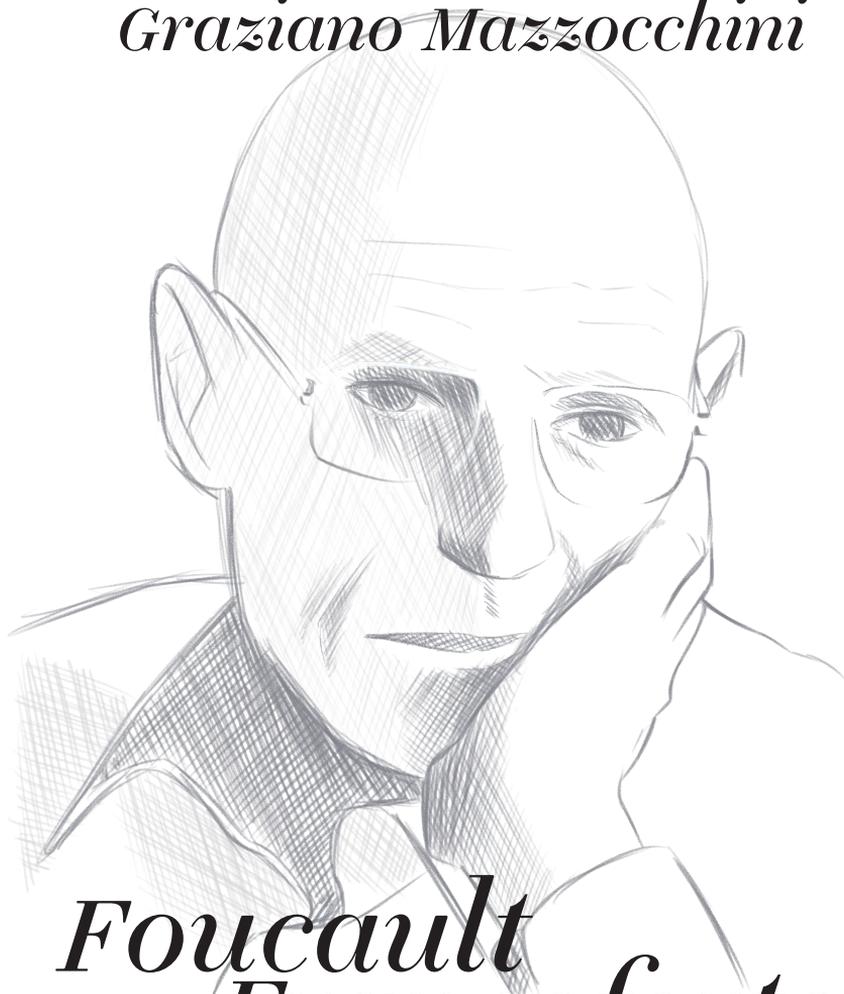
Recensione di: *Raphael Silva Rodrigues*



Foucault a Francoforte

Due ontologie del presente: un confronto tra
Michel Foucault e la Teoria Critica

Graziano Mazzocchini



*Foucault
a Francoforte*

Due ontologie del presente: un confronto tra
Michel Foucault e la Teoria Critica

Recensione di: *Raphael Silva Rodrigues*





Belo Horizonte Av. Brasil, 1843,
Savassi, Belo Horizonte, MG
Tel.: 31 3261 2801
CEP 30140-007

São Paulo
Av. Paulista, 2444,
8º andar, cj 82
Bela Vista – São Paulo, SP
CEP 01310-933

WWW.EDITORADPLACIDO.COM.BR

Copyright © 2020, D'Plácido Editora.
Copyright © 2020, Graziano Mazzocchini
Copyright © 2020, Raphael Silva Rodrigues

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, por quaisquer meios,
sem a autorização prévia do Grupo D'Plácido.

Editor Chefe Plácido Araes
Editor Tales Leon de Marco
Produtora Editorial Bárbara Rodrigues
Capa, projeto gráfico Leticia Robini
Diagramação Enzo Zaquie Prates

Catálogo na Publicação (CIP)

M477 MAZZOCCHINI, Graziano
Foucault a Francoforte : due ontologie del presente : un confronto tra Michel Foucault e la Teoria Critica / Graziano Mazzocchini, recensione di Raphael Silva Rodrigues. - 1. ed. - Belo Horizonte, São Paulo : D'Plácido, 2020.
164 p.

Título original: Foucault em Frankfurt : duas antologias do presente : uma comparação entre Michel Foucault e a Teoria Crítica

ISBN 978-65-5589-096-9

1. Direito. 2. Filosofia do Direito. I. Rodrigues, Raphael Silva. II. Título.

CDDir: 340.1

Biblioteca responsável: Fernanda Gomes de Souza CRB-6/2472

GRUPO
D'PLÁCIDO



*
Rodapé



Ringraziamenti

Desideriamo ringraziare in primo luogo il prof. Manlio Iofrida, relatore, per l'attenta supervisione al presente lavoro e per i preziosi confronti; il prof. Alberto Burgio, in qualità di correlatore; Luiz Philipe de Caux, dottorando in filosofia contemporanea presso l'UFMG in Brasile, per i riscontri rispetto al presente lavoro; il prof. Eduardo S.N. Silva dell'UFMG, per l'interessamento alla mia linea di studi durante la mia permanenza di studio presso l'UFMG.

Nota dei traduttori

La traduzione dall'italiano al portoghese dell'opera che ora viene alla luce, il cui autore è il ricercatore Graziano Mazzocchini, originariamente intitolata "Due ontologie del presente: un confronto tra Michel Foucault e la teoria critica", fa parte di un vecchio progetto di questi traduttori – uno dei quali è lo stesso Mazzocchini.

Il presente studio fa parte della vasta ricerca svolta dall'autore, durante la sua laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università di Bologna, in Italia, sotto la guida del professore Dott. Manlio Iofrida.¹

Vorremmo qui esprimere la nostra speciale (e particolare) gratitudine di uno dei traduttori, Raphael Silva, direttamente all'autore (e anche traduttore) di questa brillante opera, avendo egli potuto contare sulla sua generosità e sulla sua riconosciuta conoscenza scientifico-filosofica, per essere stato diposto, nonostante i suoi innumerevoli e impegnativi compiti quotidiani, a fare dono a questo umile studente appassionato di lingue romanze dell'opportunità di collaborare alla traduzione in portoghese dell'opera che ora offriamo alla comunità scientifica. Il nostro obiettivo è stato forse audace, ma ad un tempo certamente stimolante e gratificante, considerando la possibilità di sviluppare una riflessione sulle relazioni tra verità, potere e discorso, fulcro della pratica di Michel Foucault da un lato, e della teoria critica della società della scuola di Francoforte dall'altro.

¹ Professore associato confermato presso l'Università di Bologna, Italia, in servizio dall'anno 1993. Nota: ulteriori informazioni sulla vita accademica del professore Dott. Manlio Iofrida possono essere ottenute accedendo al seguente sito Web: <https://www.unibo.it/sitoweb/manlio.iofrida/>

Speriamo che questa traduzione contribuirà al dibattito, nei paesi di lingua portoghese, su questioni controverse contemporanee che gravitano attorno al tema centrale del libro e possa dare al lettore lo stesso piacere che la sua traduzione ci ha regalato.

Belo Horizonte, agosto 2019.

Graziano Mazzochini
Raphael Silva Rodrigues

Sommario

Premessa	11
1. «Un'influenza retrospettiva»	13
1.1. Le fonti per il dibattito sul rapporto tra Foucault e la Teoria Critica.....	15
2. Critica e Criticismo: Foucault e Horkheimer	27
2.1. Un primo parallelo tra Foucault e Horkheimer: la nozione di “critica”.....	27
2.2. L'ambivalente eredità kantiana.....	41
2.2.1. Horkheimer: il movimento delle tre Critiche e la possibilità della praxis trasformatrice.....	41
2.2.2. Foucault: dalla «questione della critica» all'«ontologia storica di noi stessi».....	55
2.2.2.1. «Un nuovo ethos filosofico».....	63
2.3. Excursus. La «cura di sé» in Foucault e la Cura come struttura esistenziale dell'Esserci in Heidegger.....	88
2.3.1. La rivoluzione come schema dell'attualità.....	117
2.4. Foucault- Horkheimer: un comune primato dell'estetico.....	123
3. Lo «spirito» della Rivoluzione	129
3.1. Traiettorie del «weberismo».....	129
3.2. Volontà di rivoluzione, spiritualità politica, controcondotte.....	136
4. Conclusioni: Kant, Teoria Critica, Foucault (e Hegel)	143
4.1. Di nuovo sul nesso Criticismo-Teoria Critica.....	143
4.2. Critica della ragione dominante e “storia razionale della ragione”.....	148
4.3. «Immobile e altrove»: lo spettro di Hegel.....	151
Riferimenti	155

Questo lavoro è scaturito dal riconoscimento di una lacuna nella pur vastissima bibliografia relativa agli studi sul pensiero di Michel Foucault: quella del suo rapporto con l'altro grande filone del pensiero critico contemporaneo, la Teoria Critica sorta con l'Istituto per le ricerche sociali di Francoforte negli anni Venti del secolo scorso. Certamente questa lacuna potrebbe avere alcune ragioni: prima tra tutte la scarsità dei riferimenti diretti di Foucault alla Scuola di Francoforte; la loro semplice presenza tuttavia, ed in più la grande considerazione che lo stesso Foucault sembrava tributare a questa corrente filosofica in alcuni passaggi-chiave della sua elaborazione "tarda", ci è sembrato imponessero un apposito studio di approfondimento. Si potrà infatti constatare che, se esistono saggi monografici sui materiali preparatori del dibattito – che non poté tenersi a causa della morte di Foucault- tra il filosofo francese e l'esponente della seconda generazione della Teoria Critica, Jurgen Habermas, sono altresì assenti monografie che abbiano tentato di occuparsi di questo rapporto di Foucault con la Teoria Critica della prima generazione, ad eccezione di alcuni articoli o capitoli di libri. Con questo lavoro di tesi abbiamo voluto modestamente tentare di offrire un primo contributo maggiormente approfondito alla questione.

Questo lavoro è scaturito dal riconoscimento di una lacuna nella pur vastissima bibliografia relativa agli studi sul pensiero di Michel Foucault: quella del suo rapporto con l'altro grande filone del pensiero critico contemporaneo, la Teoria Critica sorta con l'Istituto per le ricerche sociali di Francoforte negli anni Venti del secolo scorso. [...] Con questo lavoro di tesi abbiamo voluto modestamente tentare di offrire un primo contributo maggiormente approfondito alla questione".

*[Premessa
dell'autore]*

